

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி

(தேசிய தர நிர்ணயக் குழுவின் மூன்றாம் சுற்று தரமதிப்பீட்டில் A+ தகுதி பெற்றது)

நாள் :28.11.2017

காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழக தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம் மலேயா பல்கலைக்கழகம், மலேசியா, பேனா எழுத்தாளர் சங்கம் மற்றும் அனுராகம் பதிப்பகம் ஆகியன இணைந்து நடத்திய இந்தியா-ஆசியான் கவிஞர்கள் பன்னாட்டு கருத்தரங்கத்தின் நிறைவு விழா இன்று 28.11.2017 நடந்தது.



நிறைவு விழாவில் தலைமையுரை ஆற்றிய அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேரா. சொ.சுப்பையா அவர்கள், கல்வியின் நோக்கம் ஓர் இனத்தின் கலாச்சாரத்தையும் பண்பாட்டையும் ஒரு தலைமுறையிலிருந்து அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு செல்வதாகும். இக்கருத்தினை நோக்கமாகக் கொண்டு அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையத்தையும், தமிழ்ப்பண்பாட்டு அருங்காட்சியத்தையும் உருவாக்கியுள்ளது. இத்தகைய பண்பாட்டை அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு செல்லும் பொறுப்பை இலக்கியங்களும் செய்து வருகின்றன. குறிப்பாக கவிதைகள் இப்பணியை சிறப்பாக செய்துள்ளன. அன்றாட வாழ்வில் நடக்கும் எதையும் கவிதையாக்கலாம். அக்கவிதை அடுத்தவர் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் எளிய நடையிலும் அமைதல் வேண்டும். 20ஆம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய வரலாற்றை எழுவதற்குரிய ஆவணமாக கவிஞர்களின் வரலாற்றையும் இலக்கியப்பணிகளையும் இக்கருத்தரங்கு பதிவு செய்திருப்பது சிறப்புக்குரியது என்றார். மேலும் இக்கருத்தரங்கு கவிஞர்களை ஒன்று சேர்த்திருக்கிறது: மொழி, இன, பாகுபாடுகளைக் கடந்திருக்கிறது என்றும் கூறினார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் தமிழ்நாடு குழந்தைகள் உரிமைகள் பாதுகாப்பு ஆணையர் திருமதி எம்.பி.நிர்மலா இ.ஆ.ப. அவர்கள் சிறப்புரை ஆற்றினார். அவர் தம் சிறப்புரையில், பெண்கள் இயல்பாகவே சிறப்பான கவிதைகளை படைக்கக்கூடிய திறமை பெற்றவர்கள். இன்றைய பெண் கவிஞர்கள் கருத்துக்களை துணிவாக எடுத்துரைக்கும் திறன் உடையவர்களாக விளங்குகிறார்கள். அவர்களுடைய சிந்தனைகள் முற்போக்கு கொண்டவைகளாக திகழ்கின்றன என்றார்.



இந்நிகழ்ச்சியில் கூட்டுறவு சங்கத் தேர்தல் ஆணையர் முனைவர் எம்.இராஜேந்திரன் இ.ஆ.ப. அவர்கள் கருத்துரை வழங்கினார். அவர் தம் உரையில் கவிஞர்கள் மனித குலத்திற்கு பொதுவான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துக் கூடியவர்கள். வாழ்க்கையின் முக்கியமான நிகழ்வுகளை கவிதையாக படைக்கக்கூடியவர்கள் என்றும் கவிஞர்கள் இல்லை என்றால் இவ்வுலகில் எவ்வித சுவாரஸ்யமும் இல்லாமல் போய்விடும் என்றும் கூறினார்.

மலேயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறைத் தலைவர் ஆர். மோகன்தாஸ் அவர்கள் வாழ்த்துரை வழங்கினார். கவிஞர்கள் பாலின வேறுபாட்டைக் கடந்தவர்கள் என்றும் கவிதை என்பது மனிதனின் முதலாவது மொழி என்றும் மனிதனின் மனதில் ஆழமாக பதியக்கூடிய இலக்கிய வடிவம் கவிதை என்றும் கூறினார். மேலும் கவிதைகளை தேர்ந்தெடுத்த சொற்களால் படைத்தால் அது காலத்தைக் கடந்து நிற்கும் என்று கூறினார்.

இரண்டு நாட்களில் நடந்த அமர்வுகளில் மலேசியா நாட்டைச் சேர்ந்த 50 கவிஞர்கள் மலாய் மொழியில் எழுதப்பட்ட கவிதைகளை வாசிக்க அதனை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வாசிக்கப்பட்டது ஒரு புதுமையாக இருந்தது. வருகை தந்திருந்த கவிஞர்களில் பெரும்பாலானோர் பெண்களாக இருந்ததால் பெண்ணியம் பற்றிய கருத்துக்களைக் கொண்ட கவிதைகளாக இருந்தன. தமிழகத்தைச் சேர்ந்த பெண் கவிஞர்கள் பலரும் தங்களுடைய உள் உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளை கவிதை வடிவில் தெரிவித்தது உலகெங்கும்

உள்ள பெண்களின் குரலையும் மனநிலையையும் ஒலித்தது போல் இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இது பார்வையாளர்களிடையே பெண்ணியம் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துவது போல் அமைந்தது.

இக்கருத்தரங்கு சிறப்பாக அமைய ஆசியான் கவிஞர்களை ஒருங்கிணைத்த மலேசியாவைச் சேர்ந்த அறிஞர் திரு.முகமதுசாலே ரஹ்மாட் அவர்களையும் மலாய் கவிதைகளை மொழிப் பெயர்த்து நூலாக்கம் செய்ய உதவிய மலாயா பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் கிருஷ்ணன் மணியம் அவர்களையும் அனுராகம் பதிப்பகத்தின் பதிப்பாசிரியர் திரு.நந்தன் அவர்களையும் துணைவேந்தர் வெகுவாகப் பாராட்டினார்.

முன்னதாக தமிழ்ப்பண்பாட்டு மைய ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் சே.செந்தமிழ்பாவை அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றார். மலேயா பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை பேரா. கிருஷ்ணன் மணியம் நன்றி கூறினார். அனுராகம் பதிப்பகப் பதிப்பாசிரியர் நந்தன் மாசிலாமணி இந்நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றார்.

பேரா. வி. பாலச்சந்திரன்

பதிவாளர்(பொ)